

■ LA MANIFESTAZIONE Al via oggi a Palazzo Gagliardi il festival del "Morelli-Colao"

# Orientarsi nella scelta del proprio futuro

*Fare scuola fuori dalle aule per trasmettere competenze spendibili sul mercato del lavoro*

FARE scuola, fuori dalle aule, per trasmettere competenze spendibili sul mercato del lavoro. E' questo l'obiettivo dell'istituto "Morelli-Colao" che a partire da oggi darà vita a un vero e proprio Festival dell'orientamento nelle sale di palazzo Gagliardi.

Una location suggestiva e densa di storia nella quale il dirigente, Raffaele Suppa, i docenti e gli studenti illustreranno, attraverso esempi concreti, una proposta

Un momento  
inclusivo  
itinerante  
e aperto  
alla comunità

innovativa, di didattica aperta e dinamica che nasce dentro la scuola, ma sceglie di esprimersi al di fuori delle aule, in luoghi capaci di esprimere significati e nuove prospettive grazie alla "città futura" costruita dai ragazzi

zsmo. Davvero ricco il programma per una tre giorni che punta a coniugare tradizione e innovazione: mostre fotografiche, drammatizzazioni a più voci, recital, cortometraggi, interviste in videosegno degli allievi per alcune emittenti televisive nazionali, un reportage dall'area archeologica della città, testimonianze e dibattiti sui diritti umani e sul valore delle differenze contraddistinguono un evento che si dipanerà da oggi e fino al 20 dicembre.

L'obiettivo del dirigente e dei docenti, è quello di realizzare un orientamento inclusivo, itinerante ed aperto alla cittadinanza-



Palazzo Gagliardi, sede della manifestazione

za, con il baricentro in un palazzo storico-monumentale, sede dei principali eventi culturali dell'anno. Per l'occasione anche gli ambienti di palazzo Gagliardi cambieranno temporaneamente denominazione, prendendo il nome di celebri artisti e personaggi del mondo dell'arte, del cinema, della pittura, della scultura.

Si prevede la drammatizzazione a più voci dal titolo "Ed io volevo solo vivere" sulla shoah, realizzata dagli studenti con il supporto dell'insegnante Caterina Scolieri; il recital "Fall in love"; lo sketch "Il nostro Decame-

ron" che concluderanno il programma mattutino. Nel pomeriggio, una nuova drammatizzazione "Anche i muri si sgretolano", messa a punto dagli studenti il contributo della docente Anna Melecrinis, con un dibattito sui diritti umani. Parallelamente, avranno luogo due cortometraggi degli studenti del liceo classico della comunicazione e dell'indirizzo audiovisivo del liceo artistico, guidati dai docenti Vania Continanza e Salvatore Lopreaiato, dal titolo "Caffè Amaro" ed "Even if die"; previsti pure il workshop "Dante 700" ed una serie di altri eventi. La seconda

giornata, si aprirà con la drammatizzazione del mito di Amore e Psiche, Teseo ed Arianna ed Orfeo ed Euridice e il docufilm del festival "Leggere&Scrivere", già trasmesso da Sky, degli studenti del liceo della comunicazione, e lo storytelling sul mito identitario della metamorfosi della ninfa Scrimbia, poi il docufilm "Una stanza tutta per sé".

L'ultima giornata, prevede il dibattito sul "Viaggio nel mondo degli essere ineducabili". Nel pomeriggio conclusivo, il cortometraggio "Domani nella battaglia pensa a me; Antigone e Stefano Cucchi, in italiano e in inglese, messo a punto dagli studenti con l'apporto della docente Scolieri.

Ci sarà spazio anche per lo studio dell'architetto, grazie agli studenti del liceo artistico, coadiuvati dal professore Salvatore De Lapa, per i fumetti in latino, per una suggestiva mostra di pittura sui luoghi del sud. Verranno esposti manufatti in ceramica, realizzati dagli studenti del liceo artistico e libri antichi insieme a una esposizione permanente di opere artistiche realizzate dagli studenti del liceo artistico "Colao" e curata dai docenti Famà, Papalia e Pancari.

«Certamente - esprimono con entusiasmo i promotori - si tratta di una tre giorni intensa, che nasce da quelle che sono le competenze acquisite dagli studenti "Morelli" e "Colao", grazie alla proficua attività didattica di questi anni».

I. G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA